



سوبرمان

البطل الجبار



المفكرات المصورة العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز

شحن العدد

لبنان: ١٥ د.
سورية: ١٥ د.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٥ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

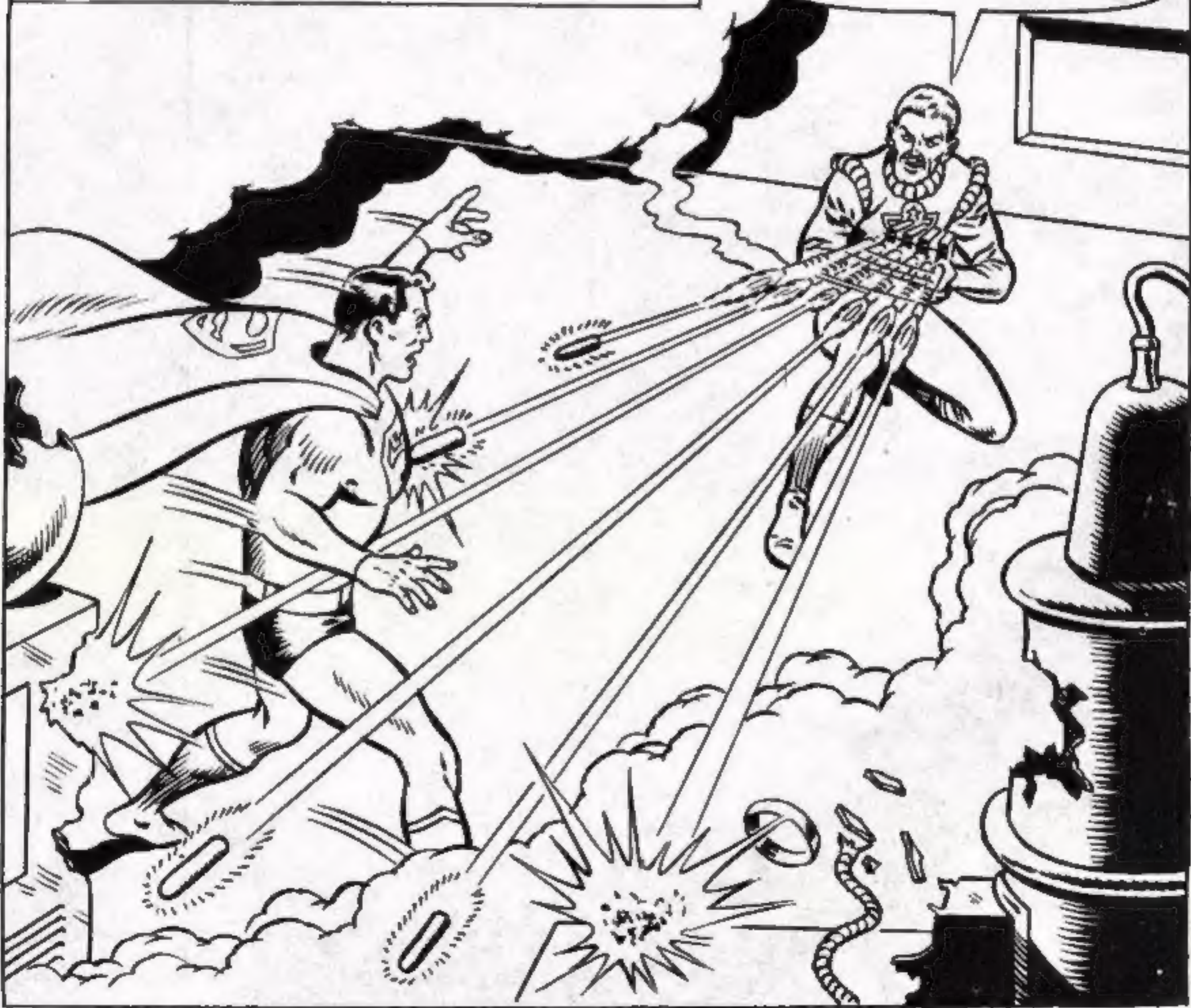
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	الشركة العربية للموكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	أبو ظبي
المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	دبي
مكتبة دار الحكمة	قطر
دار الثقافة	المملكة العربية السعودية
شركة تهامة للتوزيع والإعلان	عمان
المؤسسة العربية للتوزيع	



سوفال

من هو ألدّ عدوّ "لسوبرمان"؟ فخري؟ "مبارح"؟
لا... فهو رجل آخر لا ينتمي الكراهية لـ "لسوبرمان"
وحده، بل لكل شيء يتعلق بكوكب "كريبتون"...
وهو على جانب عظيم من الدهاء والقوة بحيث
استطاع أن يفتح أبواب القلعة السرية...
اقرأ عن: **سفاك كريبتون!**

هل يعجبك هذا
المسدس الذي يطلق
الكريبتونيت... ها! ها! وداعاً!!



ذات يوم كانت
"نديم" يقوم
بتغطية حادثة
رحمة ...

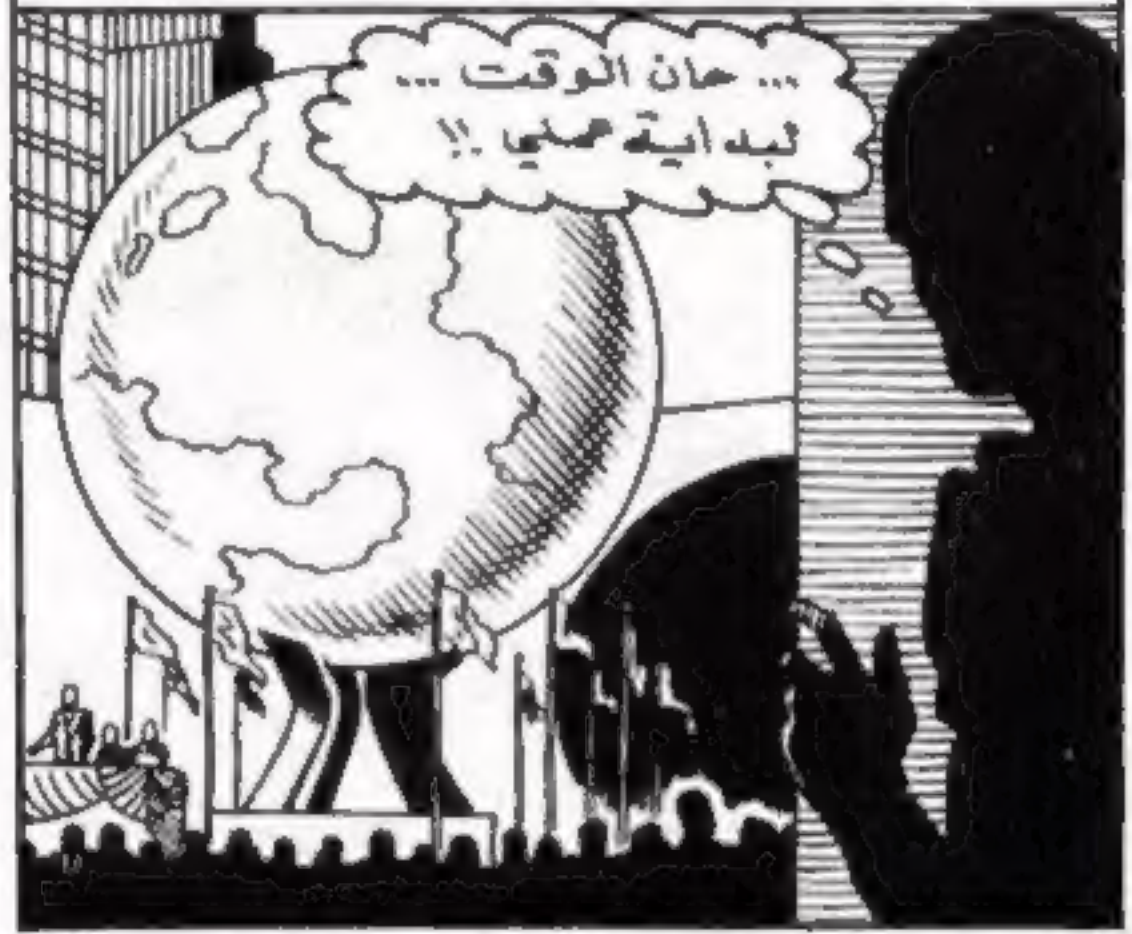
أهدي هذا النصب إلى كريبتون،
كوكب "سوبرمان" و"الحسناء"
الجيّارة!!

ما هذه
الحفلة العظيمة...
جاء الجميع إلى هنا
ليكرموا "سوبرمان"!!



عطائت يا نديم... فقد جاء رجل بقصد شريك...

... حان الوقت ...
لبدء أيتها عملياً!!



فجأة ... انطلقت نور
ساطع وأطلق
قاعدة الكرة الأرضية!

إنفبه ... ستسقط!!

سبحوت
جميعاً!!



أمسكت بها ...
وتكن من الذي
أطلق الشمع؟

انطلقت الأشعة
من الزقاق المجاور
يا "سوبرمان"!!

لقد أنقذنا
"سوبرمان"!



بعد أنت أرجو "سوبرمان" فكرة إلى مكانا...

ماغاية هذا الرجل
بإتلاف هذا الرمز؟

إنطلقت الأشعة من هنا...
ولكن القاعل لاذ بالفقار !!

ربما كان أحد
الصوص
وغايته
الانتقام منك!

إن هذا الانفجار لا يقوم به
لص عادي ... هذا يشبه
أعمال "فخري" أو "صباح"!



وفي اليوم التالي بينما كان "سوبرمان" يقوم بدوريته...

لا أستطيع أن أنسى حادثة
البارحة ... ولن أستريح قبل
أن أبحث عن السبب !!



بعد لحظة ...

انفجار! في متحف
لـ "سوبرمان" !!



متحف

لحسن الحظ أن المتحف
خالي من الناس ... لقد
حصل الانفجار في هذه
الغرفة !!



سأطفئ النار
بنفخاتي العجيرة ...
ثم أحقق في الأمر !!





بعد قليل اجتمع "سوبرمان" بالجنساء الجبارة "وجمنا بالذمر
بينما كان "كريبتون" يظن عليهما...

... هذا سبب دعوتي لك...
ماذا تفعل؟

إذا كان العدو يملك
قوة تسمح له بمسح
آثار "كريبتون"، فلماذا
يمنعه من مراقبتنا الآن
بواسطة مرصده؟



... صدقت... الأوفق أن نذهب
إلى قلعتي السرية حيث
لا يمكن لأحد أن
يتجسس علينا!!
نحن
الوحيدان اللذان
نعرفان موقعها!!



وبعد لحظات من الطيران السريع...

أنظر يا "سوبرمان" ...
لقد اقتحم شخص
القلعة!

أسرع
بالدخول!



لندخل غرفة العرض
الـ "كريبتون"!!



كل ما في الغرفة قد تحطّم ...
حتى الراية الكريبتونية
مهزقة!!

من استطاع الدخول إلى هنا؟ وما هي
غايته بإتلاف آثارنا التاريخية؟

بيت كريبتون نموذجي



من هذا الرجل الخفية الذي يكمن في ...



ما أغياهما! سأسرق زجاجة كندور
بينما هما مشغولان بالتفتيش بين
الخرائب!!

وكان ...



صفارة الإنذار ... لقد
سرقنا زجاجة
كندور!!

هاهو يا سوبرمان
يختفي وراء
الزاوية!!

إختفي
بين هذا
البخار!



... ولم
تستطع أن
نراه!!

أنظر ...
سرق مستودعنا
أيضاً!!



إذن له القدرة على هوكنا
كما فعل بأشارتنا التاريخية!
أصبحت حياتنا في خطر!!

وأشار ذلك ... في قاعدة فوق نجمة صغيرة
صغيرة ...



... جلس العرو الخفية يراقب ...



كم تسرني مشاهدة
وجهيهما المرتبكين! سأدعهما
يتألمان بعض الوقت ...
ثم أبيدهما كما فعلت
بكل ما يتعلق بكوكب
كريببتون!!



لا بل أنا ممنون لك أيها
الغبي لك وقعت في
شركي !!

تلك!



نعم ... من هذا ؟
آه ... هذا
"أمك"

تحيا يا "رينول"
أراك ناجحاً في
مشروعك !!

نعم يا أمك ...
وأشكرك على مساعدتك
لي !!

وبعد رجوع "أمك" إلى الماضي هبط في كوكب
متأخر لكي يصاح أساقته ...



ما أسهل عبودية هذه المخلوقات
البدائية ... بعد أن يصلحوا
جميع أسلحتي سأذهب إلى كريبتون
فهو لم يتفجر بعد !!

هذه هذا "أمك"، اللص الفضائي، الذي
استخدم فلولقات عنصرية ضد "سوبرمان"
وكانت حيواتها أرفع من شأن في اللحظة
الحرية ؟



كيف لو علم سوبرمان
أنني صنعت جهازاً خاصاً
في مركبتي أرسلني إلى الماضي
لكي أخلص من الانفجار !!



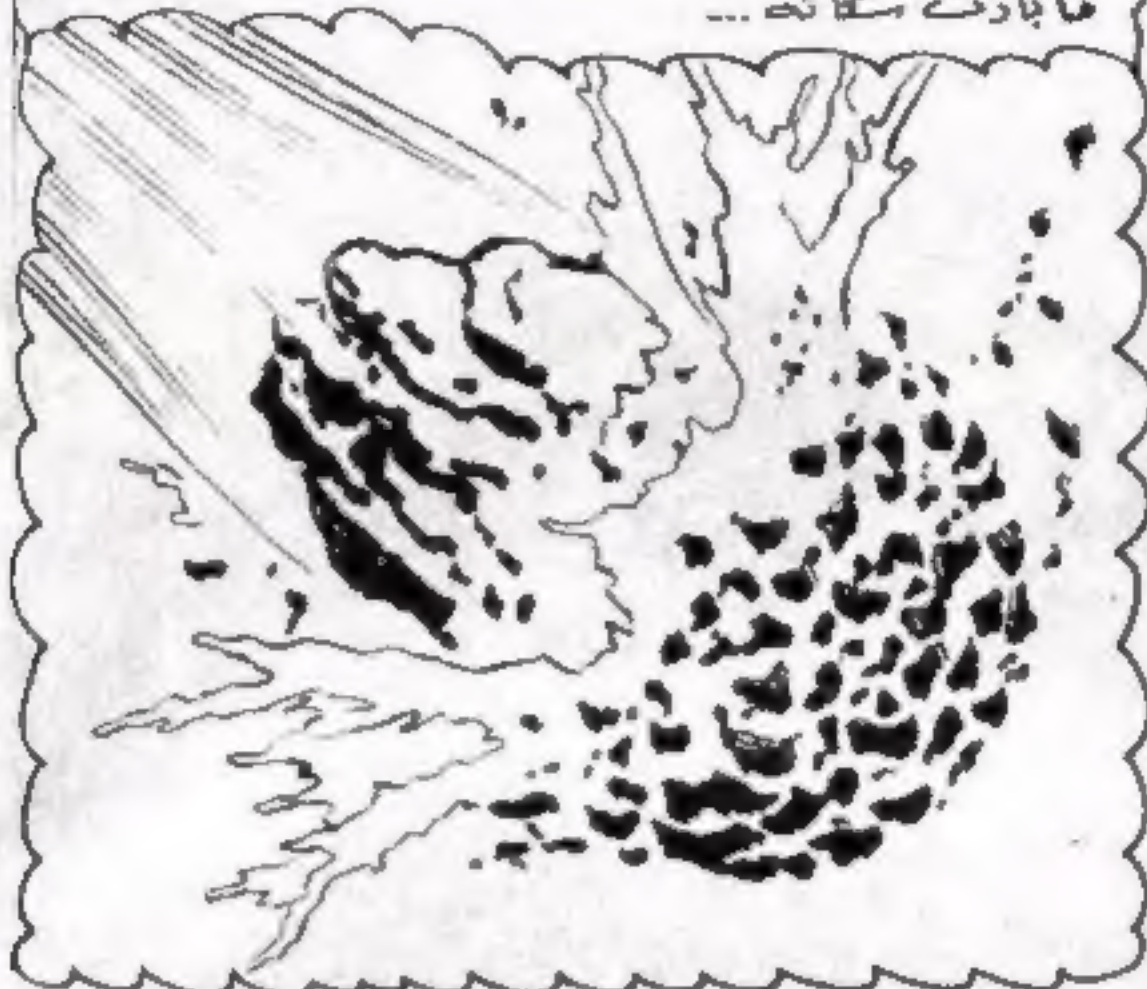
ربما استطعت أن أجمع بعضها ...
هاهي قطعة كبيرة من
"الكريبتونيت" !!

ولانت غايته أنه يغير الذرات التاريخية ... فيعظم
"سوبرمان" الطفل وجميع أفراد عائلته ... ولكن ...

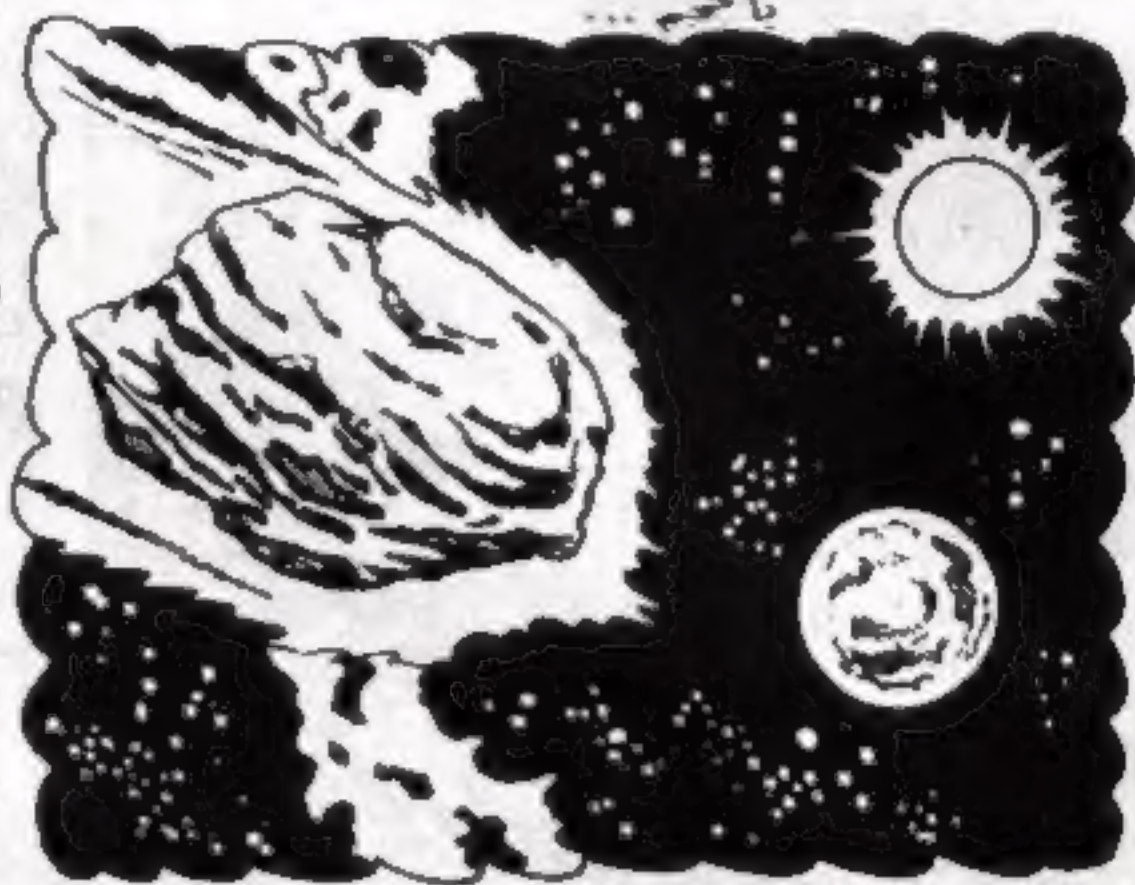


تأخرت ... فلقد تفجر
"كريبتون" وتطايرت
شظاياها وتحوت إلى
"الكريبتونيت" الأخضر،
الذي يهلك سوبرمان !!

ارتطبت قطعة "الكريبتونيت" بالأكويك الصغير
فأبادت مكانه ...



وعاد "أملاك" إلى الحاضر بعد أنه درجت
سير الشقية "الكريبتونية" ووجد أن الحجة
طريقاً لتصدد أنماج السبا "بليتا" الذي يماثلاً
بالجسم ...



بعد أنه رأى ما حدث له بداره ... لم يبق له
سوى متابعة رحلته ... فتوجه إلى قمر بليتا
حيث يوجد الماء والأكويك والفاكرية ...

... ما عدا رجل واحد ! فلقد كانت لهذا الرجل
يطوف في الفضاء عند وقوع الحادث ...



وليد أنه اختنع بحجة وعفار "أملاك"، رضى
الشباب إلى سيطرة "أملاك" العقلية عليه ...

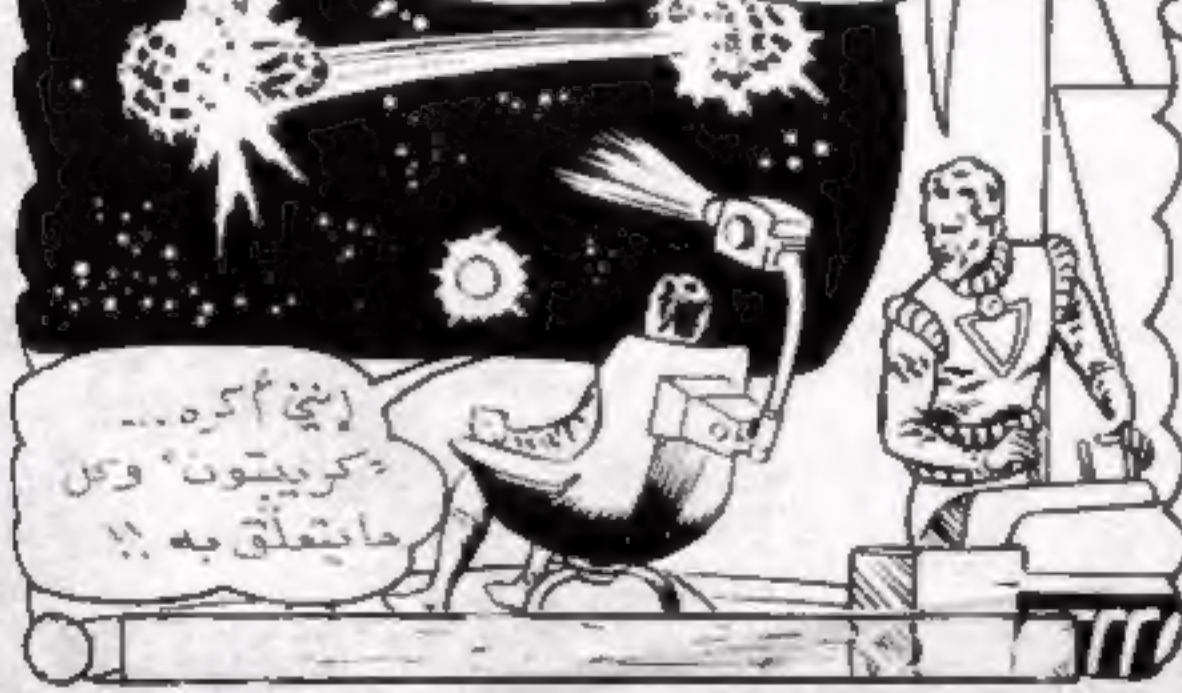
... إلى أنه خلصه أملاك الذي ارعى أنه رأى
فضائلي وقدم له المأوى والطعام متظاهراً بالضعف
والخفاف ...

رأيت على هذا الشريط كيف أن شقية
من "كريبتون" دمرت بلادك وعائلتك وأصدقائك
إن "كريبتون" مسؤول عن هذا الحادث !

لا تتعب نفسك بالكلام
يا إبنى ... يجب أن تستريح !

أشكرك
يا أملاك !

وكما تصنيت ... فلقد
نجحت بإقناع
شخص واحد !



إبنى أكره ...
"كريبتون" وكل
ما يتعلق به !!

وخلدت أيام استطاع أملاك أن يفر من قبض قلب
"رينول" بزور الحقد والكراهية تجاه "كريبتون"...

سأخون من ذاكرة الناس
وجود "كريبتون" كما فعل بنا
كوكب "كريبتون" ...
سأقتل "سوبرمان"
والحسماء الجيارة !!



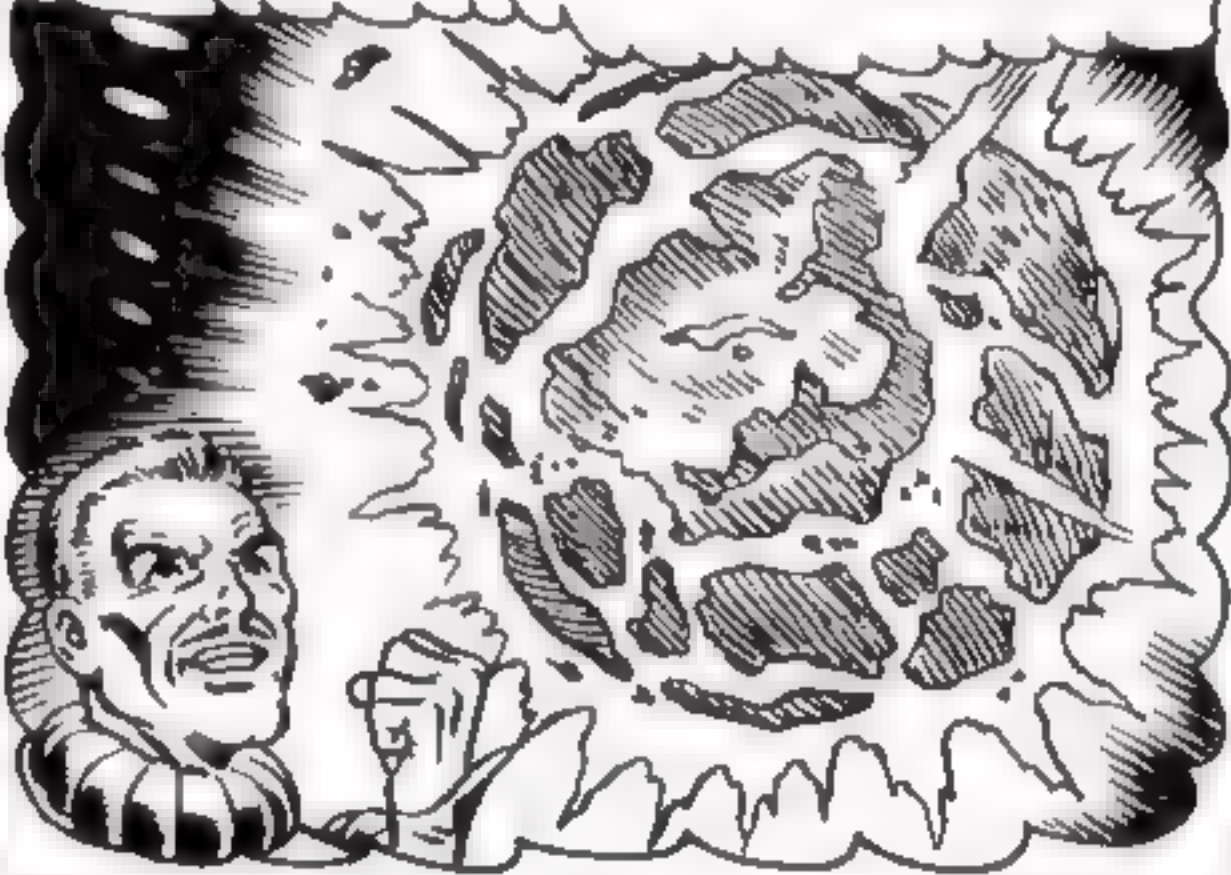
رود أملاك "رينول" بالدمامة والعلماء المرمزة دجل
الانتقام...

وداعاً يا "أملاك" ... إني مدين
لك مدى الحياة !!



... وأنا
مدين لك
أيضاً !!

... فبهذه الوسيلة سأرسم خطة لتفجير
الأرض وأنتقم من "سوبرمان"، حتى لو أخفقت
أنت يا "رينول" !!



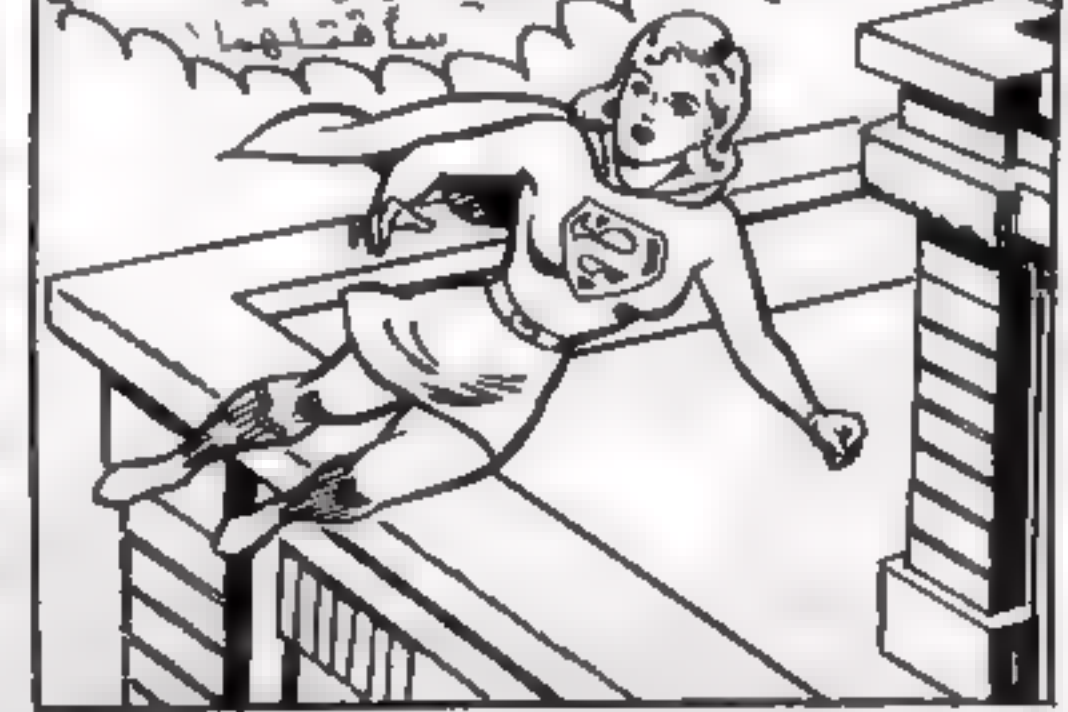
والآن ... لنرسم الخطة...

إن هدف "رينول" الثاني
هو "الحسماء الجيارة" ... سأراقب
المشهد بملء !!



في أثار ذلك ... بينما كانت الحسماء الجيارة
تقوم برودريتا ...

أيتها "الحسماء الجيارة" ... إني
أحتفظ بوالدك أسرى عندي ...
فإن لم تأت إلذمة الجبل في ضاحية
ولدي الزمرد في الحال ...
سأقتلهما !!



لا أظنه يكذب ... إن والدي غائبان
عن البيت الآن ... إلا وفق أن
أطيعه لا شك ... يعرف شخصيتي السرية !



آه ... سأفاجأه ... إذ
أنه لا يعرف بأية وسيلة
سأصل إليه !

دهمرا ... فوق قمة الجبل ...

أين هي ؟ لا أظنها
ستتخلى عن والديها...
ستأتي لا شك في
ذلك .



لا يمكنني رؤية وجهه خلال هذا
القناع الرصاصي ... ولكني سأحطه
ببطء جبارة !!



فأه ...

آخ ! انطلقت من
الأرض ؟ لم أتوقع
ذلك ؟

صَدَقْتَ ...
لن أتخلى
عن والدي !



وفي مكان آخر ...

عجيب ! لقد جلت فوق
وادي الزمرد ينظري
الحارق ولم أجد أثراً
للحسماء الجبارة ...
قد يكون عدو كريبتون
مسؤولاً عن اختفائها...
تعال يا كريبتون!



ولكن ... أيتها الغبية ... ألا أعرف نقطة الضعف
فيك ... والطريقة الوحيدة لسحبك نحو
الكريبتونيت الأخضر هي تغطيته
بالكسوة الرصاصية !!





وهاهو يرتفع نحو الفضاء ...
لا أجرؤ على الاقتراب منه ولكنني
سألحقه على أجد هذا العدو !!



آه ... وقع "كريبنتو"
بين خالي
"كريبنتونية" !!

عدي!
عدي!



تم سحب "كريبنتو" إلى قاعدة سرية
في النجمة الصغيرة ... هذا فخ
لا شك في ذلك ... ولا بد أن الحساء
الجبارة * وزجاجة "كندور" موجودان
هناك أيضاً! سأدخل من هذا الباب



دخل "الرجل الفولاذي" القاعدة القاتمة ...

لا أشعر للشراك هنا!
هل فرّمني العدو ياترى؟



آخ ... إنطلق غدا
"الكريبنتونية" الأخضر
من ثغرات في الأرض !!

شعر سوريمانه بالضعف فخر على الأرض ... ثم ...

آخ ... (يسلم) ... ارتفع
الحائط وظهرت "الحساء"
الجبارة "وكريبتون" وزجاجة
كندور وكلهم سجناء
داخل أوعية
زجاجية !!



نعم يا سورمان ...
ليس لك من ينقذك!
فقد قمضت على
كل ما بقي من
كوكب كريبتون!



من أنت؟
ولماذا فعلت
ذلك؟

منطقة الدشباح هي أبعاد يعيش فيه المجرمون
"الكريبتونيون" المنفيون ...



نعم ...
سأشرح لك
مهمتي قبل
أن تتوَقَّع
حتفلك لا

سوريمانه قصته ...

فلولا رائد الفضاءي العنون
لكنت الآن ضالاً ... هو الذي أنقذني
وأخبرني أن "كريبتون" دمر
بلودي !!



رائد فضائي؟ من هو؟
أخبرني؟

ربما لا تعرف اسمه

ولذلك سأبرز مهورته
على الشاشة !!



يا إلهي!
هذا أملك!





لاستسلام يا أملاك... لا أمل لك قطد بالنجاة!

ما أحققه! فهو لا يعلم أنه رما في قرب السلاح الذي أنوي أن أقتله به!!



هل تعتقد ذلك؟

آخ!



ما رأيك بهذا المسدس ذي الطلقات الكريبتونية... هاها! وداعاً يا "سو برمان"!!

يا إلهي! إنه يطلق رصاصاً من الكريبتونيت الأخضر!!



أصيب بالدوار مؤقتاً... فبعد أن أُنقذ الأرض سأرجع إليه لأقضي عليه!



لم يبق إلا رصاصة واحدة! ها!!

آخ!!

غمرة غار الكريبتونيت... سأقضي عليه بعد قليل!!



(إعداد لجنة إعداد)

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢

الحل صفحة

الحصل صفحة ٣٤

عمود پست

- | | | |
|-------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| ١٣ - قصر | ١ - قادم | ١ - عاصمة أسيوية |
| ١٤ - طلاء | ٢ - ضد الحبر | ٢ - في القارة الأميركية |
| ١٥ - حرف جر | ٣ - مدينة مصرية أثرية | ٣ - مسكن الأمير |
| | ٤ - غمرت | ٤ - أنت بالأجنبية ، أرجو |
| | ٥ - متشابهان، يعترف | ٥ - للتعريفه أخيراً ، شكر |
| | ٦ - عاصمة أوروبية ، ضد الحديث | ٦ - العبودية ، جمع مدينة ، |
| | ٧ - يرد ، تكلم (معكوسة) | ضمير منفصل |
| | ٨ - غنم ، وفاء | ٧ - تخرقاء ، الوالدة ، ظهر |
| | ٩ - اتوا (مبعثرة) ، نجيع ، | ٨ - دولة أفريقية (معكوسة) ، |
| | تقال على الهاتف | علم ، تتوجهن |
| | ١٠ - عاصمة ألبانيا ، تخطو الى | ٩ - عبير ، تلف |
| | الأمام | ١٠ - تستطيع ، ضد أطول |
| | ١١ - ننهي ، رفاق (معكوسة) | ١١ - سقي ، أشير (معكوسة) |
| | ١٢ - نظم الموسيقى ، مدينة لبنانية | ١٢ - معروف |

من مفاخراته

سوبرمان

عندما كان فتى

سوبرمان



إن التاريخ يعيد نفسه
يا ربني ... ليس لنا إلا الامتناء
به إذا لم يطالب
به أحد !!

يا إلهي ... هذا الطفل
"جبار" حقاً ... هل هو
"كربتوني" الأصغر؟
ولماذا تركوه
عند باب
بيتنا؟

عند سنوات مضت عندما
وصل "الفتى الجبار" إلى الأرض
شاءت الأقدار أن تحتار شريف وهدى
فوزي لتربية الطفل اليتيم القادم من كوكب
"كربتوني"! والآن شاء التاريخ أن يعيد
نفسه، فتخللت حياة شريف وهدى فوزي
حادثة أخرى مماثلة، وهكذا بدأت ...

قصة الطفل الفريب الجبار!

في ذات يوم في مدرسة "سورن" عندما خرج "نبيل" ليأتي برحلات الحاسب!

ما هذه السلة؟ لابد أن في الأمر خدعة!!



يا أجي... ويا أبي... أنظروا إلى هد الطفل في السلة... وهذه الرسالة المكتوبة باللغة الكريبتونية!!



هذه خدعة... لقد انفجر "كريبتون" منذ ١٢ سنة عندما كنت طفلاً! والذي ترك هذا الطفل هنا يعرف شخصيتي السرية!!



على أية حال سنحتفظ به في الوقت الحاضر!

سأقرأها... يا إلهي... أيها الفتى الجبار، نحن نعرف شخصيتك السرية... نريدك أن تعطيني بهذا الطفل "سمير" وأن تجعل "شريف" و"هدى" يعتنينا به كما فعل بك ولكن غذك ألا تعطيه حليباً!



إذا كان حتماً جباراً فإن هذا البيت يلائمه... زوجتي وأنا اعتدنا على تربية الأطفال الحبابية!!

إن المسألة ليست بسوى خدعة!!



وفاة... لاستيقظ الطفل المسكين فذعر لروية وجوه غير مألوفة لديه!!

آ... آ... آ...



سأعطيه بعض ألعاب "نبيل" ليتسلى بها!!



لا تهتمّي بذلك يا أُمّي ... لو كان حقاً متبعاً فلا يؤثّر فيه شيء سوى الكريستاليت!

إن الحليب أنسب طعام لطفل بهذا العمر ... ولكننا حذّرنا منه !!



لا شك في قوّته الجبّارة ... أنظر كيف مرّق الدبّ بكلّ سهولة! وهو يقول بلغته أنه جائع !!

أ... أ... أ...



وممّنته في سريرك عندما كنت طفلاً ... وسأذهب مع أبيك برهة من الزمن لمساعدته في الحزن حتى قبل رجوعك !!

حسنًا ... وأنا عندي مهمة وقد أرجع حتى قبل رجوعك !!



ولكن يجب أن نراقبه لنشأ يقوم بأعمال مؤذية !!

صديقت يا "نبيل" ... فلقد شرب ثلاثة أكواب من الحليب ولم يُصاب بضرر !!



وكان ... بما أنه طفلك سيكون من الصعب عليه إخفاء قوّته الجبّارة عنه الجيران ...

أنظر إلى طفل عائلة "فوري" الجديد ... إنه جيّار !!

والمعروف أن "نبيل" هو صديق "الفتى الجبّار" ... من يطمع رُبّما "نبيل" هو نفسه "الفتى الجبّار" !!



وعندما انطلق "الجبّار" من النفوس السريّة ...

إن وجود "سمير" بيننا أزعجني لأوّل وهلة ولكنني فرح لأنني سألهو مع أخ جبّار !!

إن وجود "سمير" بيننا أزعجني لأوّل وهلة ولكنني فرح لأنني سألهو مع أخ جبّار !!

ثم ذهب "الفقهاء الجياد" إلى "شركة" "توريد مواد البناء"

كم أن: صيد
هذه الأكمة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

شركة
للخدمات الهندسية

۱ شکرک یار فیتی!

انظروا يا اهل خان... لقد حفظ الحق
الخبير وعدّه وجاء ليرقم
لوازم ملعبنا

يا ايها السكون لنا
كبر قل رحمتي في
الديننا تنال
فيه!!

إنها فكرة جيّدة...
ولكن الأولاد
بحاجة إلى مكان واسع
ليلاعبوا فيه !!

نعم ...
أعرف ذلك
وسأرجع لكم بعد
قليل !!

لا يا أولاد... (ابتعدوا فانا نسا مستخدم
حرارة نظري لأذوق هذا الرجل وأصنع منه
ألواحاً رجا حية وأعمل لكم حديقة
جمادات؟

وبعد قليل جميع إهتى الجبال حامت شيئاً عزيزاً ..

يا إلهي!
ما هذه المخلوقات
الغريبة؟

إنها حيوانات
جمعتها من الفضاء
لأجل الأولاد !!

ولكن هذه الحيوانات
متد ستكون
مؤذية !!

لا تخف ... إنها غير مؤذية ...
وسأثبت لك ذلك !!



ياي!

هذه نماذج مطاطية
لحيوانات تعيش على
كواكب أخرى ...
أنظروا إلى هذا السنجاب
الذي يتدحرج ، وإلى
ذلك الحيوان الكبير
الذي يتسلق
عليه الأولاد

عندنا الآن حديقة
للحيوانات وملعب
للأطفال في
نفس الوقت!
مدهش !!



نشكرك أيها
"الجبار" ! وداعاً !!

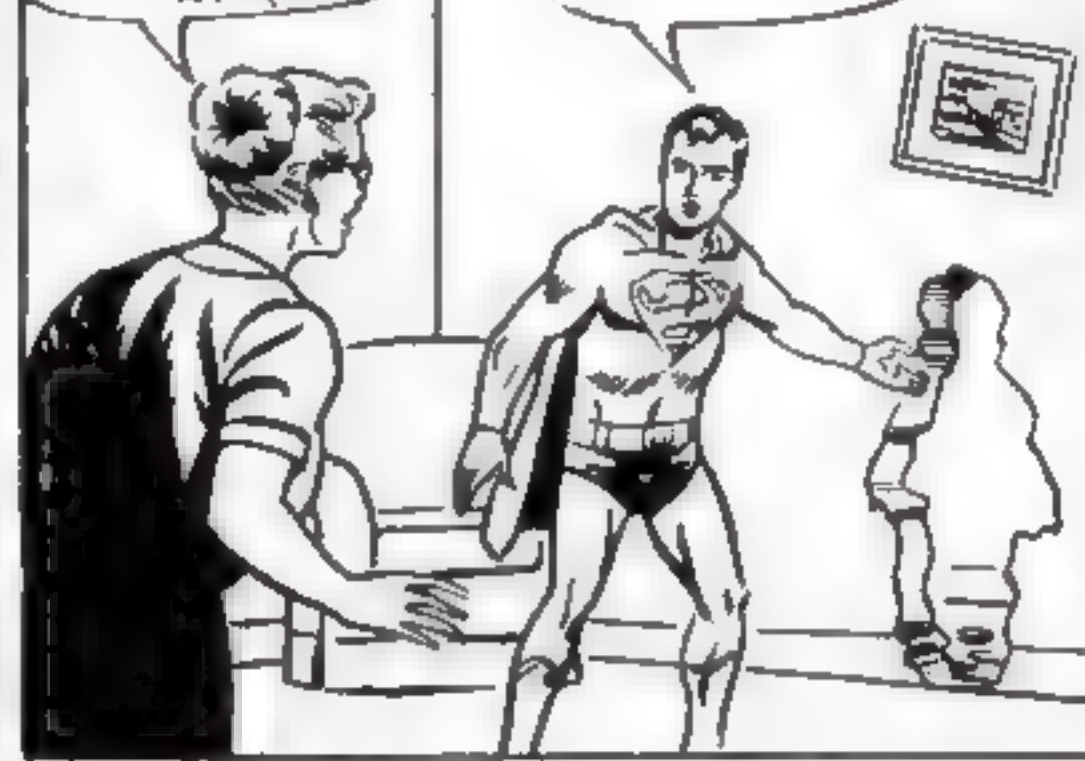
في هذا الملعب
الجميل سيقضي
سعين أوقاته إلى
أن يتعبه والداي ...
سأرجع الآن
لأرى ماذا فعل
أشياء غيبي !

وتكنه ... في البيت ...
يا إلهي ! ما هذا الخراب ... إن سرير
محطم ... وأغطيته ممزقة !!



وفي تلك اللحظة رجعت تهرى فوزية ..

لا بد أن أطلق الجيار استيقظ
عدة غيابتنا يا أمي ... أنظري كيف
أخرج من الخائط !



وبعد قليل ...

من هذا الفتى؟ وماذا يعمل هنا؟

من أنت؟

ألم تعرفني
أيها الجيار؟ ...
أنت سمير!



ما هذه المهرلة ! فلقه

كان "سمير"
طفلاً عندما
توكت البيت !!

إن سيب
نصوي السريع
هو الحليب
الذي شربته !!



حالما وقع نظري على
القاموس وقلبت
مفحاته حفظته
غيباً !!

أيها الخائن !
فلو كنت حقاً شير
كيف تعلمت لغة
الأرض هذه السريعة؟



أنا صنعتها ... لا أريد
أن أبتدي نفس البدلة
التي قرنته بها أنت !!

ولكن من
أين لك هذه
البدلة اللطيفة؟



آه !! إن وجود ولد صغير في بيتنا أمر
يصعب شرحه للجيران ... ولكن أصعب من
ذلك هو وجود فتى جيار بيتنا ... فهو بحاجة
إلى شخصية سرية!

ليتلك لم تسقه
الحليب!





هذا ما شعرت به عندما بدأت بالذهاب إلى المدرسة!

إن العام هنا سيكون سهلاً عليّ عندما أذهب إلى المدرسة!!



سنبحث في الموضوع فيما بعد يا أي... وأما الآن عليّ أن أذهب إلى المدرسة لأقيم امتحاناً!!

هل قلت المدرسة؟

وفجأة عندما جمعت أوراق الفحص...



استولى الذعر على التلاميذ المساكين... سأ نقد الموقف!

لقد تفجّرت المواد الكيميائية التي جهّزتها... أسرعوا جميعاً واخرجوا من الغرفة!!

بداية



ثم في غرفة الامتحانات...

يجب أن أفهم "سمير" أن يتحاشى التفوق على بقية التلاميذ دائماً ويظهر بالغباء لئلا ينكشف سرّه!!



آه... طارت الأوراق من يد المعلم من قوة تنفّسي!!

ولكن... في اللحظة التالية... يا أي! أوراق الإمتحان!



لحسن الحظ لم يعلموا الحقيقة... وهو أن تنفسي الحبار قد حرك الهواء في الغرفة!

الحمد لله نجونا من الخطر... فقد هبّت رياح ونفخت الدخان من النافذة!!

في غمرة مجامرة بركة "نبيلة" ثيابه بسرعة ...

نظري الخارق ...

... يساعدني في جمع الأوراق المأثرة!!

... وبسرعة جبارة سأفرزها ليسترجع كل قطعة أوراقها!

طارت الأوراق أيها الأولاد ...

ولذلك سأطلب منكم أن تعيدوا الإمتحان!

أه ... ولكننا قضينا ساعتين في العمل!!

أنا مسؤول عن هذه العملية القاسية لذلك يجب أن أصبغها!

وبعد أن رجع "نبيلة" إلى البيت ليتناول طعام الغداء ...

أين سمير؟

لقد كان هنا منذ لحظة ... لربما تسئل إلى مختبرك السمري لا

وبعد أن استلم المعلم الأوراق ...

والآن سأرجع إلى شخصية "نبيلة" ! يجب على سمير أن يتعلم التحويل من شخصية إلى أخرى بسرعة وبدون سابق إنذار!

أشكرك أيها "الخبير" ... فلقد استلم الأولاد من ساعتين عمل!

ليجاء "الفتى الجبار"!

وقبضه "نبيلة" على الرجل المتطفل ...

إن قواه تعادل قواي الجبارة ثم إن منتظره مألوف لدي!!

نعم أيها "الفتى الجبار" ... أنا سمير وقد نموت وأصبحت رجلاً!

يا إلهي! هل أنت ...؟

وفي المختبر ... في الطابق السفلي ...

من هذا الرجل الغريب الذي يبالغ أجهزتي الخاصة؟ ... سأطرده في الحال!!



لا يهمني ذلك...
فأنت المسؤول
عن حاتي... من
يعلم لربما أبلغ
الشيخوخة وأفارق
الحياة عند نهاية النهار!

ولكن لماذا لم يؤثر
في الحليب مع أنني من
أهل "كريبيتوني"؟



يا إلهي!
صنفت على هذه المادة
الصلية فتحوّلت إلى
سائل ولكنه لم
يلوحظ ذلك من
شدة تأثره!!

لقد نفوت ثلاثين سنة من العمر
في أثناء ساعات معدودة بسبب
الحليب الذي شربته! لا أستطيع
أن أمتع النوا



أسرع... قبل
فوات الفرصة!

سمعت أن سكان كوكب
"غيردن" قد حلّوا
مشكلة
الشيخوخة...
سأذهب
إليهم عني
أجد حلاً
لمشكلتي!



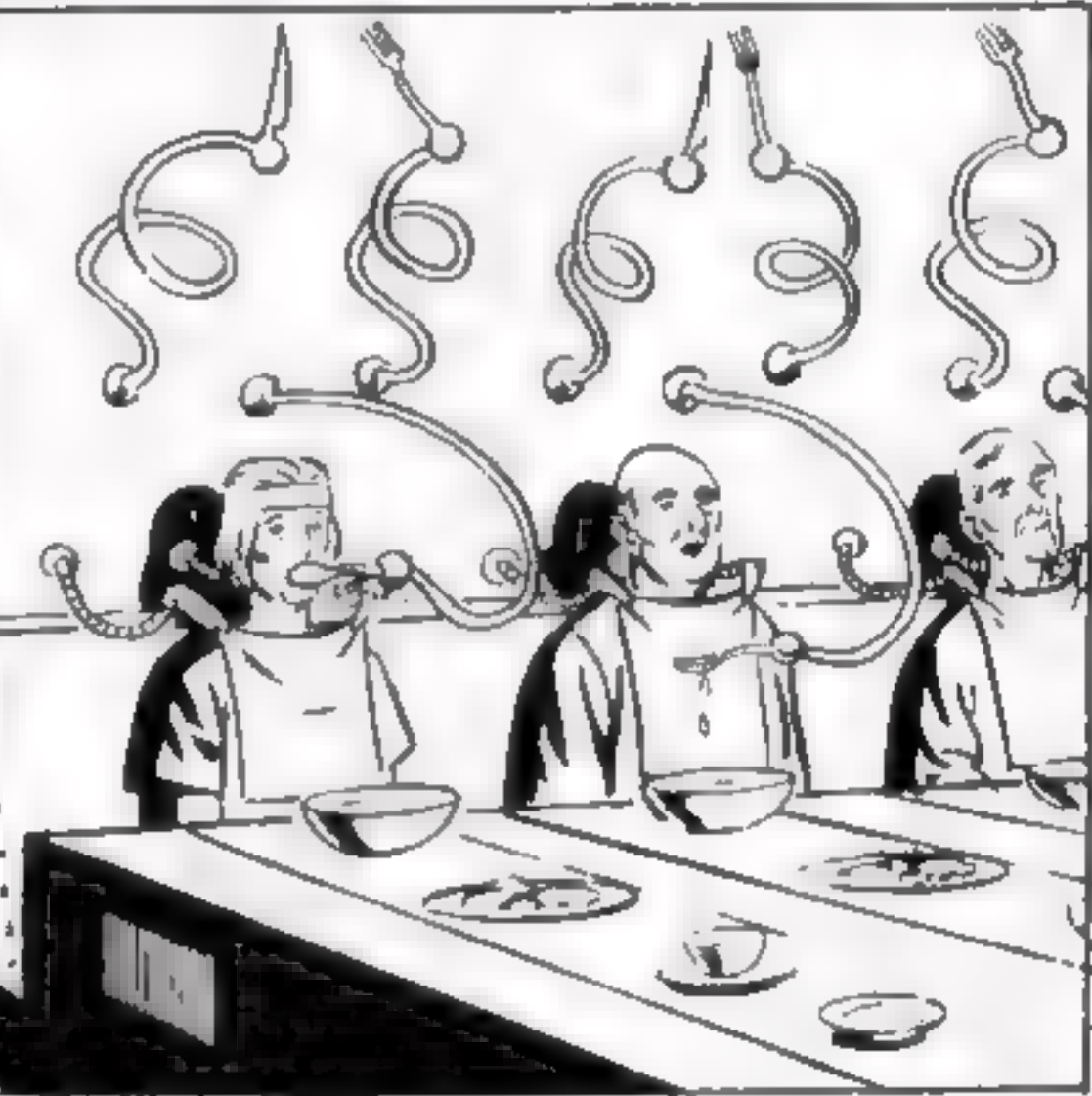
فكر بسرعة
وانقذني قبل
فوات الفرصة!

صديقت يا "سمير"... أنا المسؤول
عن حياتك، لأنني تجاهلت التعليمات
الموجودة في السلة... ماذا
أفعل الآن؟



نعم أيها "الفتى الجبار"... بدأت أمتنا
تنقرض بسبب إشعاع فضائي... وأما
نحن الباقون فقد كيّفنا أنفسنا
للحالة التي وقعنا فيها!!

ولقد قليله... على
كوكب غريب...



وعندما رجع "ألفني الجبان" إلى البيت...

أنظر إليها "الجبان" ... لقد أصبح "سمير" كهلاً يكاد يكون بعمراً والدي !!

ها أتمسك حظه ... إن الحبيب سبب له هذا المنحور السريع ! نعم ... لقد أتيت في الفرصة لأصبح بطلاً عالمياً ولكنكم قضيتهم عابثاً !!



سأر ألفني الجبان في الغابة يفكر ويجالسه كلبه "كريبتو" ...



يا "كريبتو" كم سعت لأجد حلاً لمشكلة شميرو دون جدوى ... سيموت قريباً وكل ذلك بسببي !

سأذهب الآن وأفكر في الموضوع !

سأكتب وصيتي ... وبما أنكم لطفاء معي فذلك أوصي لكم بعد موتي ببدليتي الجبان وسلتي وأعطيتي !!



ها! ها! صدقت يا "جبان" ... نجحت عائلتنا بخداك !



سرت عليك الخدعة ! ها! ها! ها!

هذا شميرو ... ولكنني أرى أربعة أشخاص مثله !



جاء ...

ها! ها! ها! ها! ها!



ما هذا؟ من هؤلاء؟

قادت العائلة "الفتى الجبار" إلى كريف بجاور ...

سيفجيني
ذلك !!

ها هي مركبتنا ... أدخل
لنريك بعض الأقلام
الهزلية التي قمنا
بتعشيلها !!

هل تقصد أن
هذه قصة
هزلية ؟
هذان أولادي
وبالتطوع فأنا
كورساليور من كوكب كايير
وذلك والدي !!
إننا أغنياء
وبما كنا السفر في
جميع أنحاء الكون نمارح
الناس ونزعجهم بخلق برقية !!



تم ... شاهد "الفتى القويدي" على الشاشة ...

هذا ما حدث عندما استخدمنا
"أشعة الذكاء" في حدائق حيوانات
كوكب "نوار" فقد استولى الذعر
على مروضي الحيوانات عندما
شاهدوا القرد
يأكلون الكتيبات !!



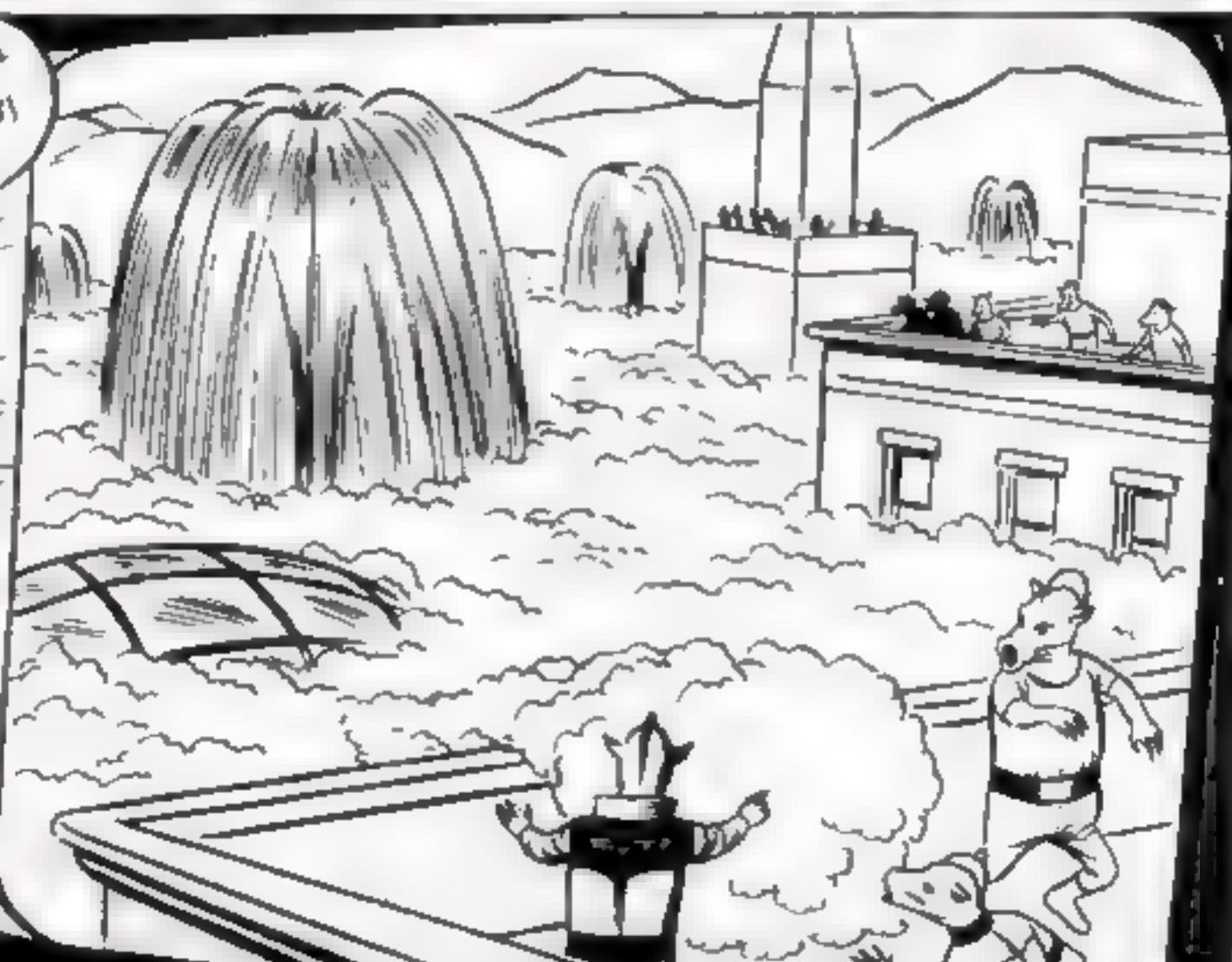
ها !!
ها !!



على هذا الكوكب نثرنا
الصبايون المسحوق فوق الينابيع
الساخنة فأصبح الكوكب بكامله
وكأنه حمام برغوة !!



حقاً إن الأميكم
مضحكة ... ولكن
كيف وقع الاختيار
عليها ؟



«وخلدت أما بجمع قليلة درمنا عاداته مكان كريتوت»
«ولغتم التي سبيلناها قبله ابد نفجار... وأخيراً...»

«لأننا شاهدنا أعماله على تاشقنا...»

«مارأيك بجداع
«الفتى الجبار»؟
مدهش! عندي
فكرة عظيمة نعدّها
بإتقان!!

والآن بعد أن تعلّم الصغير اللغة
«الكريتوتية» لننتوجّه إلى الأرض ونبدأ
بأعظم مهزلة عرفت في التاريخ!!



هذا الكتاب التذكاري يحتوي على تفاصيل
المهزلة التي خدعناك بها أيها «الفتى الجبار»
... هل لك أن توقّعه؟

بالطبع... إن هذا يسرّني

فعلًا...
لم أركم تطيرون
أو تستخدمون
النظر الخارق
أو المناعة!!

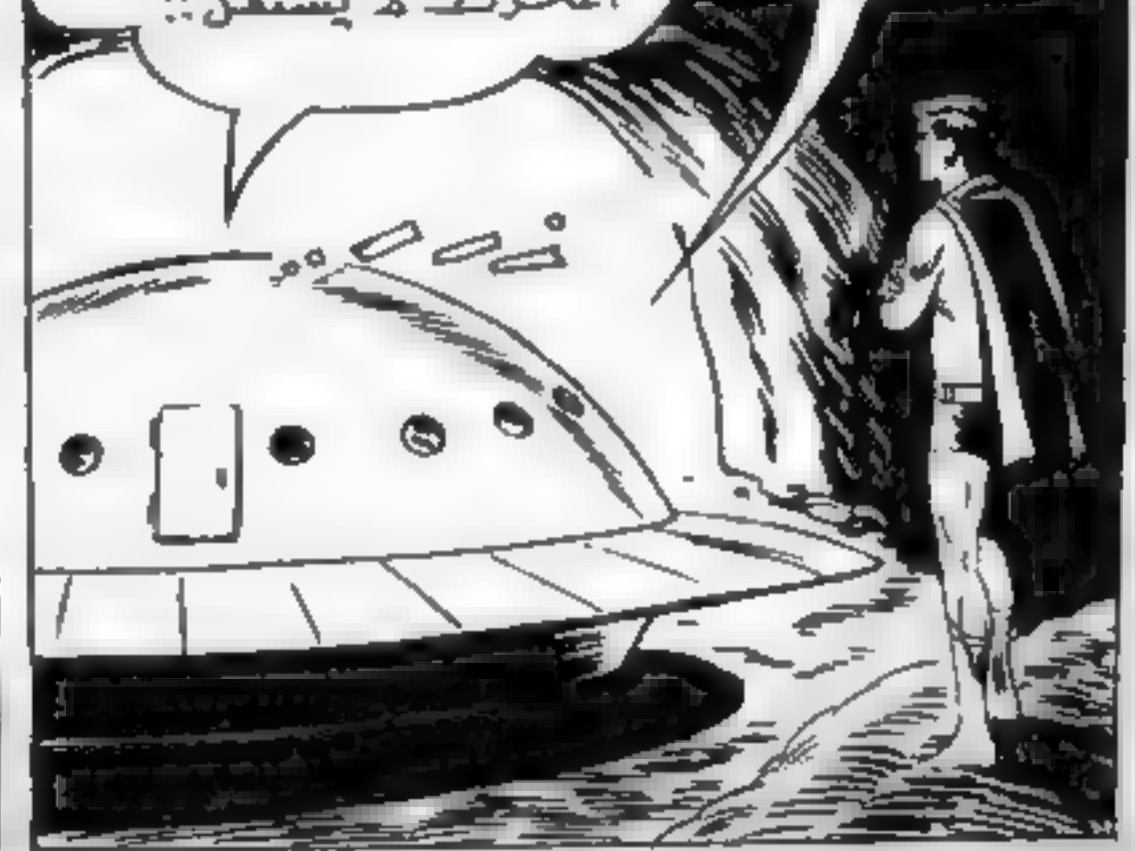
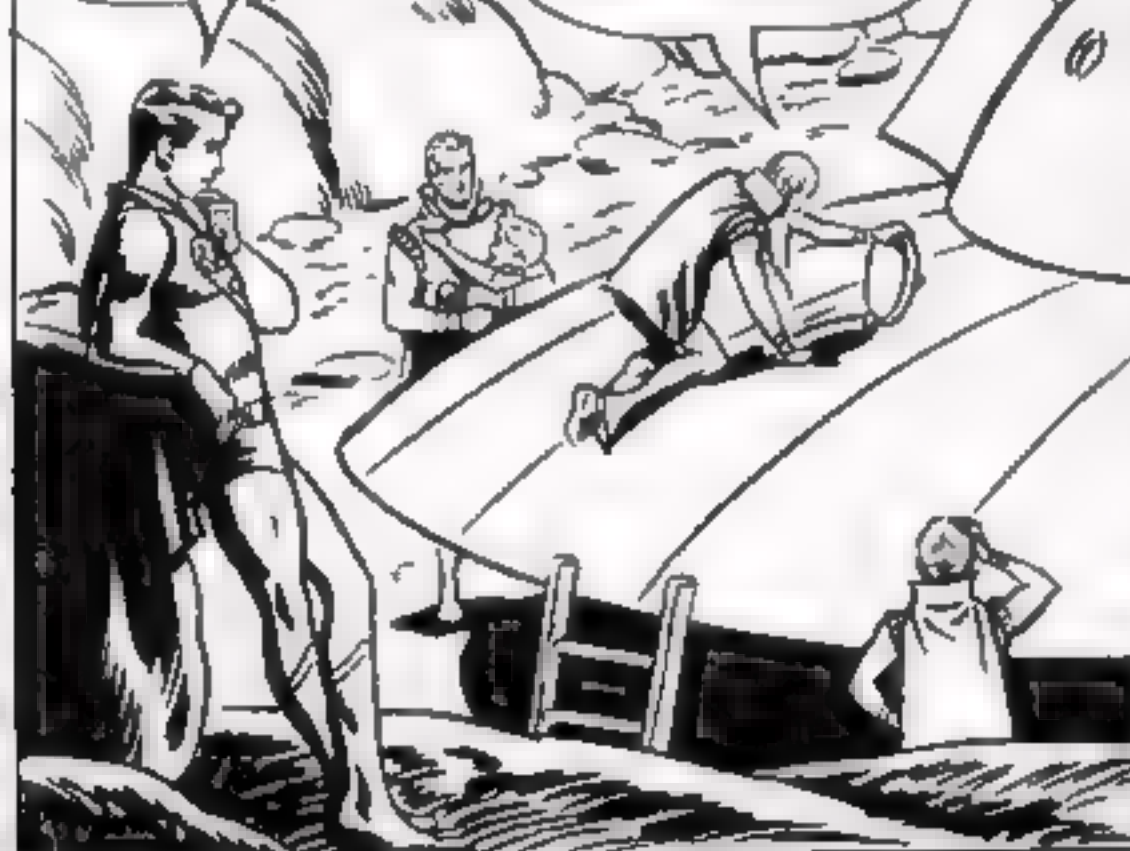
نجحت المهزلة إلى أقصى
حدّ... ولأننا جميعًا
جبابرة
أوهمناك
أننا نملك
قوى أخرى
أيضًا!!



وقودنا تحولت
إلى حليب... آه... لا يمكننا
الرجوع إلى «كابير»!
كيف أصدّق أن
الحليب سيّب هذه
المتاعب المختلفة؟

وبعد عدّة دقائق... استعدّ الصيوف للسفر...

وداعًا أيها
«الفتى الجبار»!!
ما المسألة؟ إن
المحرك لا يشتغل!!





"وعندما رجعت من "غيرون" تجلّت أمامي الحقيقة ... فجلت فوراً نظري الخارق ووجدت شيئاً .."



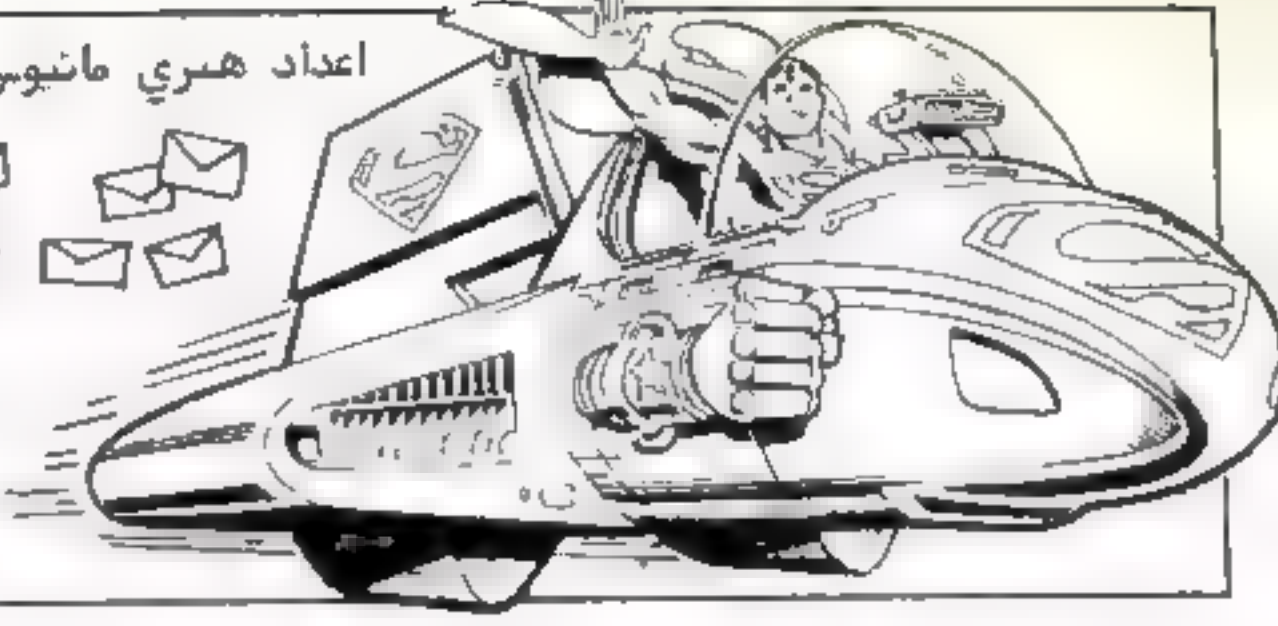


نادي

سورمان

البطل الجبار

اعداد هري مانيوس



نسمع كثيراً عن وحيد القرن، اما عن وجود حصان وحيد القرن فهذا هو الجديد.

الحصان الأبيض ذو الوجه الملائكي كتب عنه الكثيرون ولكن أحداً لم يشاهده أو بالأحرى لم يتمكن من رؤيته باستثناء شخص واحد وُصف بأنه مصور الخيول ومربيها الصحافي المغامر «روبرت فافرا» الذي استطاع ان يطارد هذا الحيوان بين الأدغال والسهول والعودة بهذه الحصيلة الفريدة من الصور الرائعة لهذا الحيوان الخرافي الذي يتباهى بجماله وبالقرن الانسيابي المروع في منتصف رأسه.

«روبرت فافرا» يقول حول الكنز الذي اكتشفه والذي وصفه الكثيرون بأنه من صنع الخيال «ان من يشاهد الحصان وحيد القرن، يكتشف بسرعة بديهية انه رمز للقوة والجمال والقوة والطهارة

المهتمون بالظواهر الطبيعية والحيوانية شككوا في وجود هذا النوع من الخيول وقالوا انه نتاج خيال هذا المصور، ولكن سواء كانت هذه الصور الرائعة حقيقية او من صنع الخيال الا انها تستحق الاعجاب ومواصلة البحث عن اسرار هذا الكون، خاصة وان الباحثين تحدثوا عن هذا الحيوان في كتب الأقدمين. على انه موجود.

اعداد الصديق وائل علماوية



• قاطرة بخارية تسأل قاطرة كهربائية: ماذا فعلت حتى توقفت عن التدخين؟

الصديق سعد حيدر (لبنان)

البت لوالدها: «هل تكلف كثيراً زجاجة الخبز؟»
الوالد: «طبعاً لا يا حبيبي!».
البت: «إذن لا بأس إذا قلت لك «لقد وقعت زجاجة الخبز على السجاد في الصالون»».

بريشة الصديق ميشال هيرا (لبنان)

السن

الإسم

العنوان

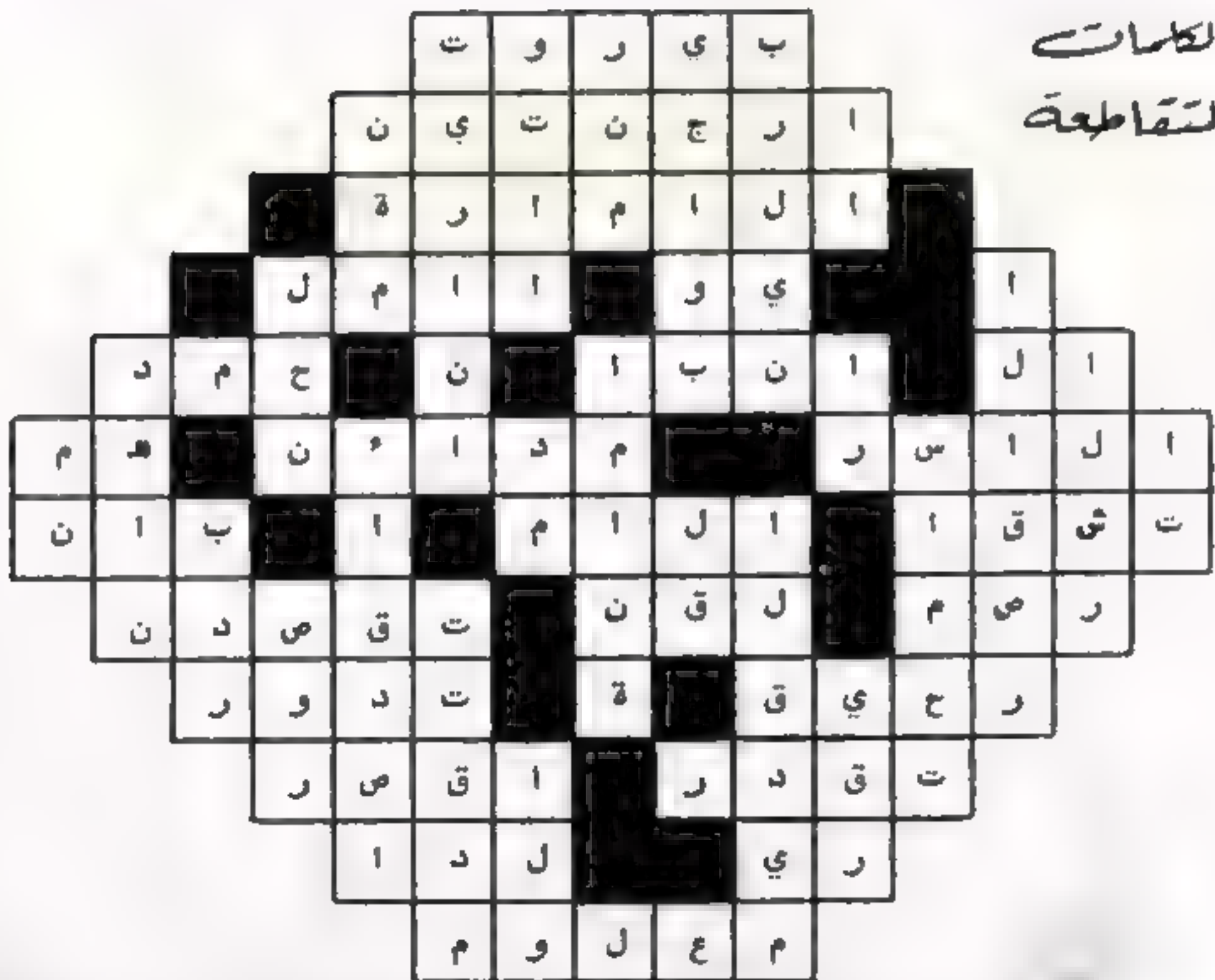
(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهوية

ملح

الكلمات

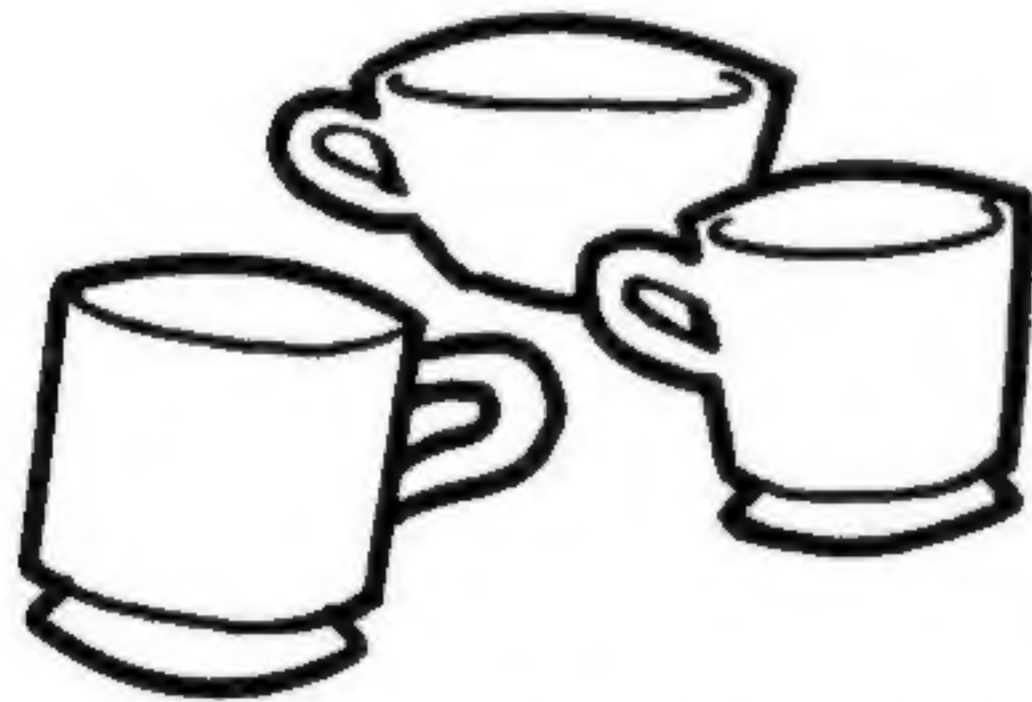
التقاطعة





ويؤكد شين أن عددا من المؤسسات الطبية الصينية تنتج أدوية، الشاي فيها كعنصر أساسي، وتستعمل كطرق مساعدة في الاستشفاع، كما أن كوبا من الشاي يكفي للوقاية من الإشعاع الذي يبثه جهاز التلفزة. هنالك مادة تسمى بوليفينول وعناصر أخرى في الشاي تساعد على تنمية الخلايا البيض التي يستعملها الجسم لمحاربة الأجسام الغريبة.

ويضيف شين أن المياه المستخرجة من الشاي فاعلة جدا في وقف تكثفون نيتريت الأمونياك الذي ثبت أنه يؤدي إلى سرطان المعدة.



وقد أكد أحد أساتذة جامعة شيزوكا، المدعو إيتارو اوغوني، أنه بعد تحقيقات دامت ١٢ سنة، وجد أن للشاي تأثير بالغ للحد من تكاثر سرطان المعدة.

وقد اثبتت النتائج أنه فيسبب المناطق الأكثر استهلاكاً للشاي، تبلغ الوفيات الناتجة عن سرطان المعدة أدنى نسبة مع العلم أن هذا المرض هو الأوسع انتشاراً في اليابان.

ما رأيك بكوب من الشاي بدلا عن القهوة أو أي مرطب، وأنت أمام شاشة التلفزيون؟

إن الأطباء الصينيين والعلماء في الشاي ينصحون بذلك لأن الشاي يقضي على تأثير الإشعاعات الضارة التي تبثها أجهزة التلفزة.



زد على ذلك أنه قد ثبت علمياً أن الشاي يمنع الإصابة بالسرطان وأمراض القلب والدماغ الناتجة عن تعلب الشرايين.

ولم يعد الشاي واحداً من المشروبات الثلاثة الرئيسية في العالم فحسب، إنما أصبح استعماله كما يجب بمثابة دواء نافع للبشرية وفقاً لما جاء في مؤتمر طبي دولي عن الشاي عقد في هانغزو في العام الماضي.

برعاية مركز البحوث حول الشاي، عقد مؤتمر دولي عن الشاي في الصين هو الأول من نوعه، وقد استلم المؤتمر ١٠٥ ورقة عمل من علماء مختصين في الشاي من ١١ دولة ومنطقة منتجة ومستهلكة للشاي.

وقد أفاد السيد شين كيكون، مدير المركز، أن الصين قد توصلت إلى استعمال الشاي كدواء فاجع، بنسبة شفاء عالية.

الآل في الأسواق

استمع يا رضاء

الدكتور أنيس فزينة

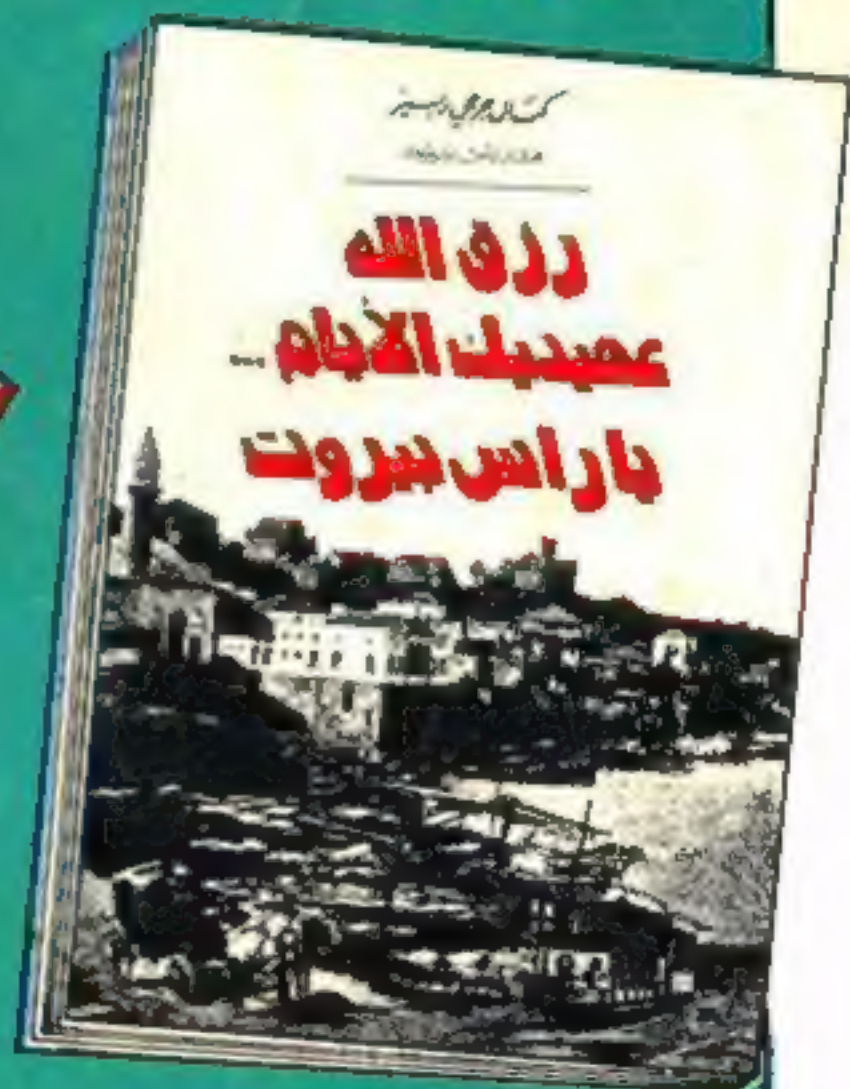
معالم الجمال



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

ردق الله عبيدك الأجرام

نار اس بيروت



رأس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونوايرهم وحكاياتهم.



تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.

Super Nova





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !